



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

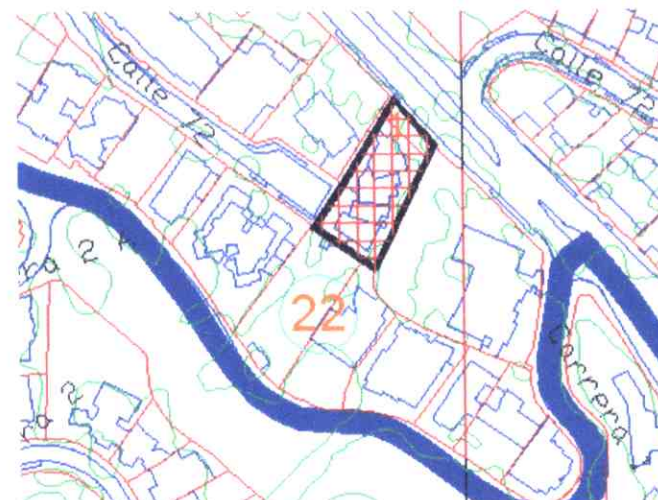
**Nro. FICHA :**  
8305221

**LOCALIZACION**

**UPZ :** El Refugio  
**BARRIO:** Bellavista  
**MANZANA :** 22                   **PREDIO :** 1  
**DIRECCION :** Calle 72 No. 1-00  
**PROPIETARIO :** VARIOS  
**AUTOR :** ARQ. RUBIO MEDINA HERRERA  
**USO ACTUAL :** HABITACIONAL  
**Nro. PISOS :** 5 PISOS  
**ESTADO DE CONSERVACION :** BUENO

**LOCALIDAD :** Chapinero  
**CODIGO BARRIO :** 8305  
**CHIP :** VARIOS  
  
**CODIGO CATASTRAL :**  
**MATRICULA INMOBILIARIA :**  
  
**AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**Nro. FICHA :**  
8305221

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  **CONSERVACION INTEGRAL:** Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  **CONSERVACION TIPOLOGICA:** Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:**  **RESTITUCION:** Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

1969-1971 El inmueble aporta una realización diferente a las disposiciones usuales de los edificios en terraza. Combina el escalonamiento sugerido por la topografía con una disposición radial que termina en la vía pública generando un desfogue visual sobre la sabana de Bogotá, al igual que una volumetría interesante. La implantación del conjunto y el partido arquitectónico beneficia en cada vivienda al proporcionarle una doble orientación, una con terraza y otra con jardín privado en la fachada posterior. El tratamiento del ladrillo a la vista fuertemente resaltado en las juntas hace juego con la plástica arquitectónica, singular, donde los volúmenes prismáticos de proporciones horizontales y las aberturas se caracterizan por el rigor y la sencillez. Presenta cubiertas con pendiente moderada y chimeneas laterales. El inmueble testimonia la modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia, al producirse un lenguaje propio e irreplicable, donde no primó la rentabilidad sino la calidad espacial.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble, con aislamiento lateral, se encuentra ubicado en un predio medianero, importante por su topografía, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial y como remate visual de una vía cerrada.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

Por su implantación posee amplias zonas verdes en el antejardín, con presencia de árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación integral.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**

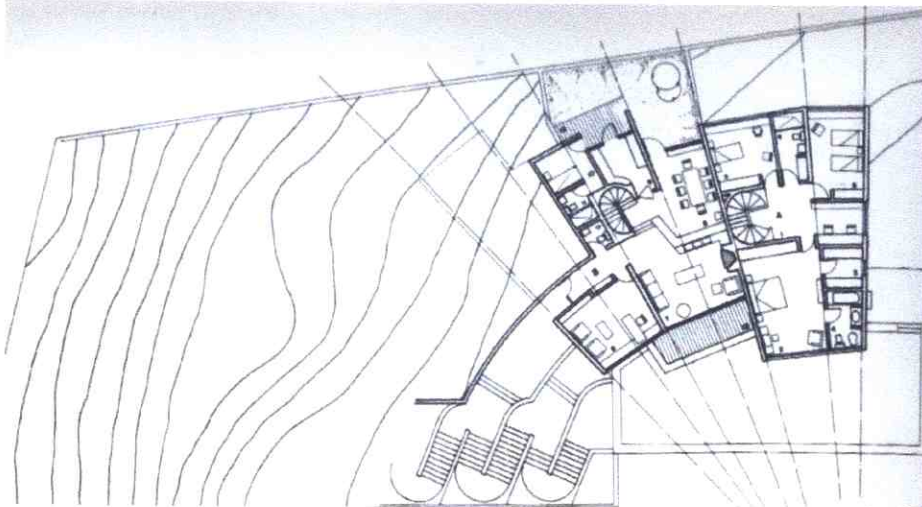


**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

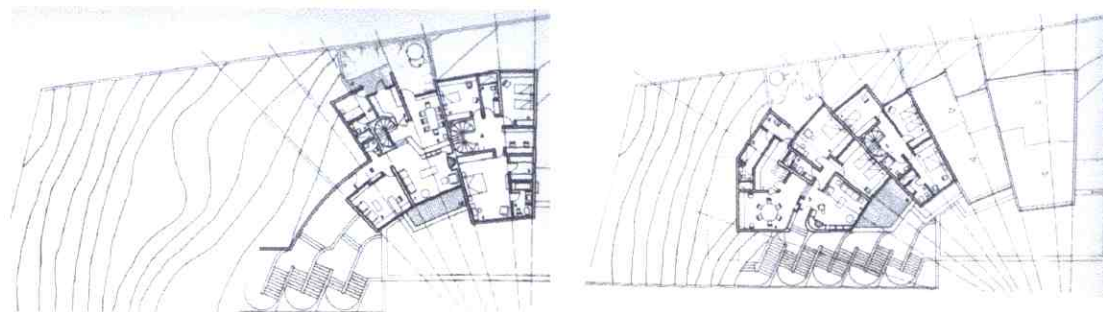
**OTROS :**

Fuente año y autor: ARQUITECTURAS COLOMBIANAS, Anne Berty. Editions du Moniteur, Paris, 1981. Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.

**PLANIMETRIA :**



**OTRAS FOTOGRAFIAS :**



**FOTOGRAFIA ARCHIVO :**

